

NON SOLO BELLE...

Arriva da un emergente costruttore bulgaro una gamma di prodotti molto interessante nonché originale, sia nelle scelte di progetto che in quelle estetiche. Il prodotto in prova, il Pluto F, unisce una qualità di realizzazione artigianale a un'estetica attraente

■ di Carlo Vincenzi

Everything but the box è una nuova - almeno per il nostro mercato - azienda bulgara, molto interessante nei contenuti e probabilmente - a nostra memoria - la prima dell'Est a realizzare diffusori Hi-End senza dubbio molto interessanti.

Lo sono prima di tutto nella forma, visto che i modelli a catalogo si presentano assolutamente originali (relativamente a quanto lo possa essere la forma di un diffusore acustico, che deve per forza di cose rispondere a certe leggi della fisica) e con un'interpretazione del "tema" senza dubbio particolare. Lo si nota pure dai molti dettagli, estetici e tecnici, che celano un'attenta progettazione finalizzata non solo all'aspetto estetico.

I driver utilizzati sono di alto livello ed entrambi schermati: un woofer da 16 cm per il registro medio/grave, con cono in Kevlar dalla massa mobile molto leggera, e un tweeter con magneti in neodimio e cupola in seta da 2,5 cm. L'alloggiamento per quest'ultimo è ricavato sotto la sezione medio/bassi e non sopra, come normalmente accade in un diffusore, ma questo non crea particolari problemi, visto che l'unità è posizionata alla fine

Forma originalissima e buoni risultati acustici per questo marchio bulgaro al debutto nel nostro mercato.



Prezzo
1.658,00
euro (cp.)

- Finiture e forma
- Prestazioni sonore
- Versatilità



- Alcuni dettagli migliorabili
- Prezzo impegnativo





Pluto-F con gli stand che integrano il tweeter a cupola; notare la forma di questi diffusori, dettata prima di tutto da esigenze tecniche e poi di design. La finitura laccata, disponibile in una miriade di tonalità cromatiche, è molto piacevole al tatto.

efficace anche il posizionamento del tweeter, leggermente arretrato e quindi in fase temporale con l'emissione del midwoofer. Quest'ultimo è alloggiato in un contenitore in alluminio pressofuso (tutto il mobile è in alluminio), ottimizzato per essere esente dalla formazione di onde stazionarie all'interno del cabinet e modellato in modo da cancellare le emissioni posteriori, che si troverebbero altrimenti in controfase rispetto all'onda acustica principale. Le finiture sono di alto livello, come pure la verniciatura, laccata tattilmente molto piacevole. I Pluto F sono disponibili nei colori bianco, nero e rosso al prezzo "base", ma anche nei colori RAL Pantone automobilistici e motociclistici con un sovrapprezzo del 10%.

ON THE ROAD

L'ascolto ci ha convinto pienamente. Questi Pluto-F sono degli oggetti che suonano ed esprimono una bella personalità musicale. Basati su un progetto originale, in sala d'ascolto si sono rivelati dolci e piacevoli, con un basso sufficientemente esteso e un medio-alto per nulla aspro. Le caratteristiche ne fanno una coppia di speaker adatti particolarmente a un ascolto in stereofonia, dove sicuramente avranno la possibilità di esprimere appieno la loro personalità.

Abbastanza robusti i morsetti di ingresso anche se, vista la cura del progetto, ce li saremmo aspettati di qualità superiore.

CARATTERISTICHE DICHIARATE

- **Sistema:** 2 vie 2 altoparlanti bass reflex
- **Altoparlanti:** woofer da 16 cm in kevlar, tweeter da 2,5 cm a cupola
- **Risposta in frequenza:** 50 Hz-22 kHz +/- 3 dB
- **Impedenza:** 8 ohm
- **Sensibilità:** 88 dB 1 W/1 m
- **Potenza raccomandata:** 50 WRMS
- **Dimensioni (lxaxp):** 22x22x32 cm (senza supporti)
- **Peso:** 11,2 Kg
- **Materiale cabinet:** alluminio
- **Finitura/colore:** laccata, bianco/nero/rosso senza sovrapprezzo; pantone, RAL, moto/auto (+10%)

Costruttore: **Everything but the box, Bulgaria**



PAGELLA

<p>ESTETICA Originalissima e molto particolare. Senza dubbio attraente, anche grazie alla miriade di colori disponibili come optional.</p>	<p>VERSATILITÀ Diffusore molto flessibile, sia per quanto riguarda il posizionamento in ambiente sia dal punto di vista elettrico.</p>	<p>FACILITÀ D'USO Nessun particolare problema: possono adattarsi a qualsiasi sistema e a ogni ambiente. Prediligono, però, sistemi di qualità.</p>	<p>PRESTAZIONI Buone: la sostanza si "sente" così come la validità del progetto, a prescindere dall'estetica. Un prodotto azzeccato.</p>	<p>RAPPORTO Q/P Il prezzo è piuttosto elevato, ma senza dubbio allineato al valore del progetto. Peccato per qualche caduta di tono, come i morsetti di ingresso.</p>
<p>9</p>	<p>9</p>	<p>8</p>	<p>8</p>	<p>8</p>