

LA SFERA MAGICA



- Qualità di riproduzione
- Costruzione molto curata
- Design

• Sensibilità piuttosto bassa

Terra II, ultima e più ambiziosa creazione del marchio Everything But The Box, è nato per stupire. Con la sua forma, inedita, e con le prestazioni, inaspettate. Per un concetto tutto nuovo dell'hi-fi

di Nicola de Bello

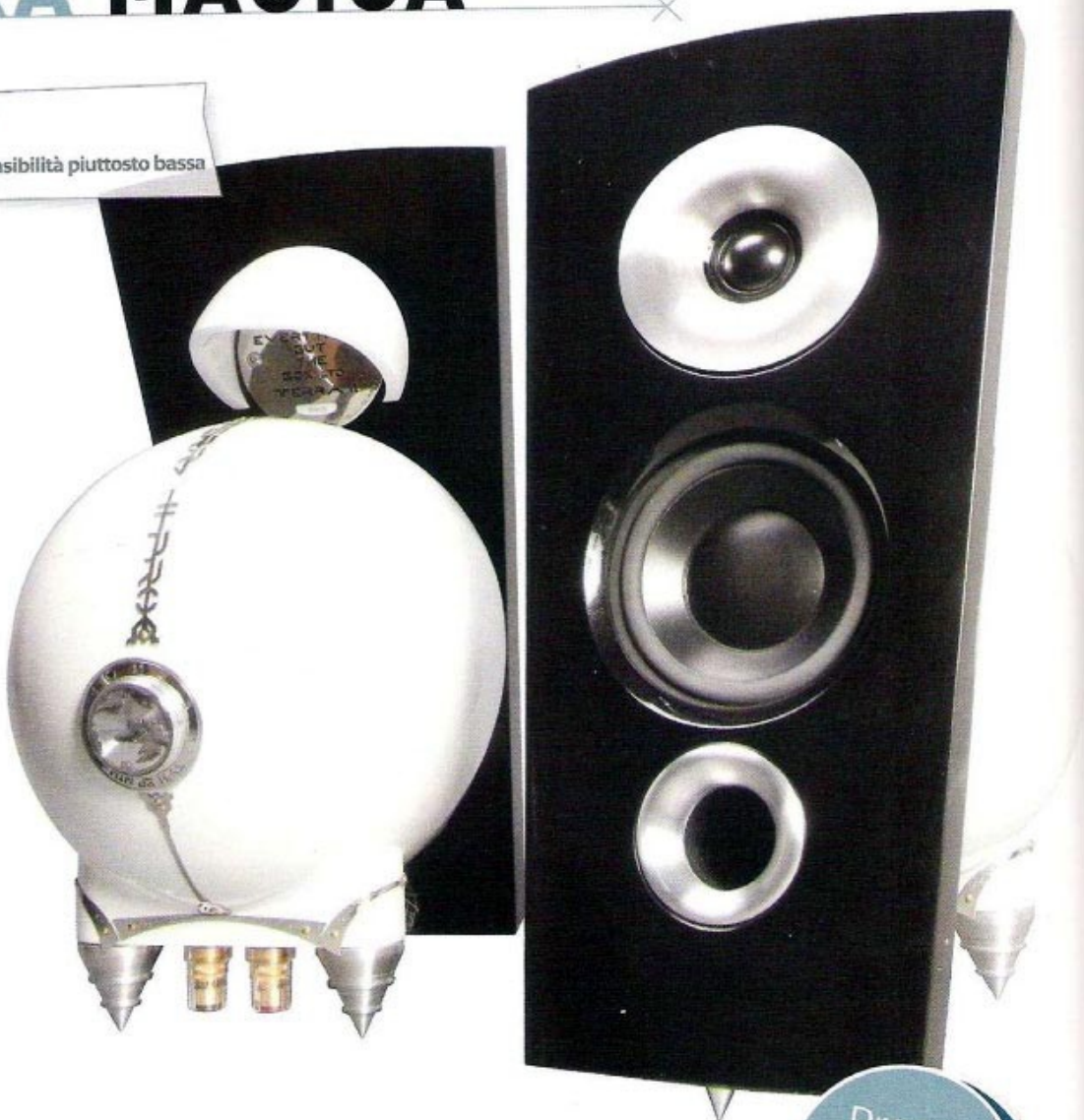
Abbiamo avuto modo, in passato, di parlare del marchio Everything But The Box, piccola ma dinamica e soprattutto sorprendente azienda impegnata nel settore dei diffusori. Lo abbiamo fatto presentando il modello Pluto F, un piccolo quanto originale progetto a due vie di forma sferica, dalle caratteristiche interessanti; lo facciamo nuovamente con un progetto più ambizioso, denominato Terra II, nato anch'esso dalla originale "matita" dei progettisti dell'azienda bulgara. Come i precedenti Pluto F anche i Terra II si presentano con una forma

assolutamente inedita. Anzi, in questo caso siamo in presenza di una linea che riesce addirittura a stupire per l'originalità dei tratti. Si tratta di un progetto acustico a due vie, con due altoparlanti: un bel midwoofer da 10 cm con cono in polipropilene e sospensione in gomma e un tweeter a cupola morbida da 2,5 cm fissato all'interno di un anello in alluminio disegnato per ottimizzare la dispersione delle alte frequenze. I due altoparlanti sono montati su un pannello in medite di grande spessore (3 cm), inclinato per rispettare l'allineamento in fase dei trasduttori. Più in basso,

un piccolo condotto reflex con forma esponenziale, realizzato in alluminio, permette di estendere la risposta in frequenza del piccolo woofer in modo non trascurabile. La forte originalità (nonché il nome) del progetto Terra II dipende però dalla particolare forma sferica del volume di carico del woofer (per un totale abbattimento delle

onde stazionarie), realizzato in alluminio da ben 7 mm di spessore. Sul retro del mobile, una grande manopola permette di regolare attivamente la risposta del diffusore alle alte frequenze (per adattare le prestazioni al diverso posizionamento ambientale). Decisamente ben realizzati i morsetti di collegamento, in grado

Prezzo
1.600,00
euro (cp.)





queste dimensioni) si attesta su un modesto 86 dB (W/m).

PICCOLI E COINVOLGENTI

Abbiamo provato i Terra II sia in configurazione stereo che multicanale. La prima condizione di utilizzo è quella che meglio si addice a questi speaker, in virtù della piacevolezza d'ascolto che sanno garantire, più che della sensazionalità dell'evento, e per una riproduzione sempre ariosa, dettagliata e coinvolgente. Certo le doti dinamiche non sono elevatissime (la sensibilità è bassa e la tenuta in potenza non è infinita); ci sentiamo così di consigliare i Terra II per un ambiente di grandezza non superiore a 25-30 mq. L'estensione in gamma bassa supera le aspettative, il piccolo

woofer è in grado di restituire una riproduzione profonda e dettagliata delle note basse senza sforzo.

Ottima l'articolazione ed eccellente la gamma media e medio-alta: precisa, pulita, lineare, ariosa, in altre parole, godibilissima e mai stancante. Un progetto riuscito, quindi, che trova nell'originalità del disegno e nell'eccellente costruzione i suoi elementi distintivi.

Da sottolineare, infine, la possibilità di poter ordinare i diffusori in oltre 16 mila varianti di colore (oltre alle versioni rifinite in pelle), per una personalizzazione totale in relazione alle esigenze di arredo.

A sinistra, il Terra II, posizionato su uno dei supporti dedicati THS (sono disponibili anche i supporti da muro VM); l'impiego degli stand garantisce prestazioni ottimali e un corretto posizionamento in ambiente.

CARATTERISTICHE DICHIARATE

- **Tipo:** sistema reflex a due vie
- **Altoparlanti:** 1 woofer da 10 cm, 1 tweeter da 2,5 cm
- **Potenza raccomandata:** 30-100 W RMS
- **Risposta in frequenza:** 69-25 kHz (+/- 3dB)
- **Sensibilità:** 86 dB (W/m)
- **Impedenza:** 8 Ohm
- **Dimensioni:** 38x18x29 mm
- **Peso:** 6,8 Kg

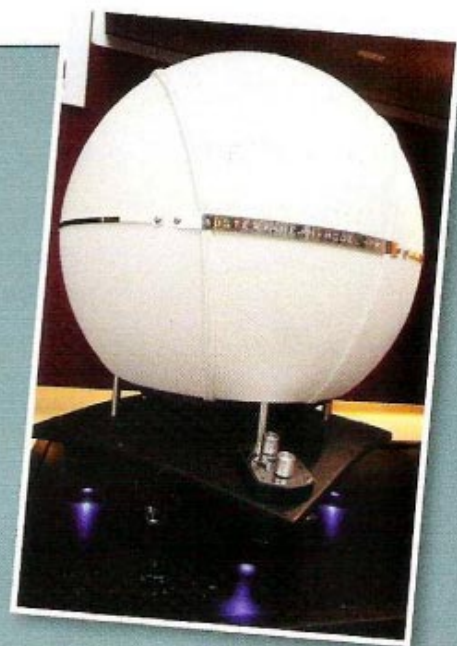
Costruttore: **Everything But The Box - Bulgaria** Distributore:



...tettare, cavi terminati e non, e di grande diametro. Nel in cui i diffusori vengano lati direttamente su di un le, senza ricorrere quindi originali stand da pavimento nali, sarà impossibile realizzare egamento con le consuete ne a causa della posizione o bassa dei morsetti stessi (il gamento dovrà avvenire quindi sivamente con cavo spellato). imo i dati tecnici. La risposta in enza è compresa tra 69 e 25 +/- 3dB) la potenza sopportata unge i 100 watt RMS (max). nsibilità, piuttosto bassa (cosa tro comune a progetti di

VIAGGIO NEL MONDO DEGLI ULTRABASSI

Gli speaker Terra II garantiscono una riproduzione estremamente piacevole e dettagliata, con alte frequenze ariose e mai stancanti. La parte bassa dello spettro è presente e ben riprodotta; certo un piccolo driver da 10 cm non può fare miracoli in tal senso... Per gli appassionati dei bassi travolgenti e magari per un impiego in chiave home theater è indicato il ricorso a un bel subwoofer, che il marchio Everything But The Box produce, naturalmente, in più versioni. Il Subterranean si accosta perfettamente, sia dal punto di vista estetico che musicale, ai piccoli Terra II. Anche il Subterranean, come del resto gli speaker Terra II, può contare su un'estetica originale e una combinazione infinita di finiture, per un matching perfetto con i satelliti. Questo gigante dei bassi è proposto in due versioni: con singola sezione di amplificazione da 200 W e con amplificazione da 200 W più due sezioni finali da 75 W ciascuna (in tal modo il sub può pilotare direttamente i satelliti Terra II). La sfera, realizzata in alluminio da 1 cm di spessore, ha un diametro di 50 cm. I prezzi sono di 2.500 euro per la versione passiva e 2.700 euro per la triamplificata (4.000 euro per la versione in pelle).



VALUTAZIONE

ESTETICA

Oggetto ben rifinito, moderno e attuale. Disponibili 16 mila tonalità di colore per combinazioni che infinite!

9

VERSATILITÀ

Speaker di alta qualità che richiedono sezioni di amplificazione di alto livello; nell'uso si deve tener conto della modesta sensibilità.

8

FACILITÀ D'USO

Diffusori "plug&play", i Terra II si adattano a qualsiasi tipo di installazione venga loro dedicata, con preferenza per gli stand da pavimento THS.

9

PRESTAZIONI

I due speaker suonano veramente bene, senza strafare, ma riuscendo ad assicurare una riproduzione gradevole e mai stancante.

8

RAPPORTO Q/P

Il prezzo è relativamente contenuto se paragonato alla qualità di costruzione e alla finitura, ma soprattutto se si relazione con le prestazioni.

8